

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кабатов Сергей Валерьевич

Должность: Директор Института ветеринарной медицины

Дата подписания: 22.06.2021 07:07:11

Уникальный программный ключ:

260956a74722e37c36d19127e90760bf9067403bb37148258f297da0c3609af

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

БД.13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного учебного цикла

естественно – научного профиля

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров

базовая подготовка

форма обучения очная, заочная

Троицк
2021

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 38.02.05. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.13 Родная литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном учебном цикле.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

• метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных

высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Вид учебной работы	Очная форма получения образования	Заочная форма получения образования
максимальной учебной нагрузки обучающегося (час.) в том числе:	66 ч	66 ч
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося (час.)	44 ч	6 ч

внеаудиторной (самостоятельной) обучающегося (час.)	работы	18 ч	60 ч
консультации		4 ч	-
форма аттестации	дифференцированный зачет.		

1.5. Тематический план

Раздел 1.

Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.

Тема 1.1.

Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.

Тема 1.2.

Александр Сергеевич Пушкин.

Тема 1.3.

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Тема 1.4.

Николай Васильевич Гоголь.

Раздел 2.

Поэзия второй половины XIX века.

Тема 2.1.

Федор Иванович Тютчев.

Тема 2.2.

Афанасий Афанасьевич Фет.

Тема 2.3.

Николай Алексеевич Некрасов.

Раздел 3

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.

Тема 3.1.

Серебряный век как культурно-историческая эпоха.

Раздел 4.

Русская литература на рубеже веков.

Тема 4.1.

Иван Алексеевич Бунин.

Раздел 5.

Серебряный век русской поэзии.

Тема 5.1.

Поэзия начала XX века.

Тема 5.2.

М. Горький. Пьеса «На дне».

Тема 5.3.

Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».

Раздел 6.

Особенности развития литературы 1920-х годов.

Тема 6.1.

Владимир Владимирович Маяковский.

Тема 6.2.

Сергей Александрович Есенин.